

庫文衆民

砲 談

(文 散)



行印會員委審編物讀衆民部育教

116
I266
442



3 2173 1093 1

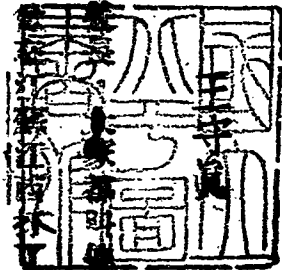
談砲 (散文)

我們這院裏有一位客人。姓黃，是個砲兵專家。人家叫他黃營長。他在軍隊裏生活了十七八年。抗戰後他在新疆工作。

兩年多的仗，將近才從前線上回來。他是這院裏最有軍事經驗的人。談天的時候，只要黃營長在座，我們就可以聽到許多打仗的故事。

這一天晚上，大家都沒事，照例又圍着談起來了。大家東拉西扯，又談到了打仗。真是熱鬧的時代，連明天也睡不了枕頭。

忽然，一個人說道：『我們今天談的是不是不好？』



有村莊，有樹林子，有山，這就是我們的戰場。我先問一問，在這樣的戰場上面，我們要達成我們的任務，沒有砲兵行不行？如果沒有砲兵，敵人可以利用大砲盡量轟炸我們的陣地，把我們的防禦工事，完全毀掉，然後再用大砲掩護着敵兵過河，我們守得住嗎？如果沒有砲兵，我們要想進攻，敵人有堅固的防禦工事，機關槍會擋住我們的路，大砲彈也會封鎖住我們的路綫，我們攻得成嗎？可見我們如果沒有砲兵，那就既不能進攻，也不能保守，情勢是非常危險的。軍隊中不能沒有砲兵，砲兵是軍隊中的骨幹，這是我們常說的話。」

「砲兵有兩種特性：火力大，射程遠，就憑兩種特性，牠在

戰場上邊担起很大的任務。就拿剛才說的這個戰場來說。我們這裏威脅的是敵人的砲兵，非先把敵人的砲兵壓下去不可，但是敵人的砲兵陣地離我們很遠，我們的步兵上不去，我們的步槍也打不到，你說怎麼辦？不要緊，我們有大砲，我們用自己的砲彈壓迫敵人的砲兵，敵砲不敢活動。這就是我們砲兵第一個任務。再說，當我們採取守勢的時候，敵人敢上來砲，我們用不給步隊露面，只要一陣大砲就把他們打得不敢前進了。如果敵人的最坦克車，那也不要緊，我們用戰車防禦砲，這種砲是專打坦克車的，台兒莊戰役，我們就打壞不少敵人的坦克車。這就是砲兵的第二個任務。再說，當我們採取攻勢的時候，我們一定要先壓迫

敵人的防禦。不論他是怎樣，早預備。一個大砲兵連修補平地。大砲一停，步兵馬上前進。這就是砲兵連的任務。當雙方戰鬥激烈的时候，敵人一定要不斷地派兵增援。我們只要認清敵人援兵的路綫。就用大砲向那裏發射，截斷他們的交通，攔阻他們的後方，這就是砲兵的第四個任務。

最後還有一件，如果在雙方停戰之前，敵人派兵偵察我們的陣地工事，或是在雙方激戰的時候，敵人派兵援助，我們我們的陣地。那我們怎麼辦呢？這也不要緊，我們還有一種特殊的砲兵，高射砲，專打飛機。當然囉，要是沒有高射砲時，高射砲就很有用。而且在一戰情形脫離，步隊在軍用的還是高射

機關槍，只有要塞，城市，軍艦上面才用高射砲。

這四個任務說明了砲兵的重要，可是砲兵還有幾種特性，我們應該認識清楚。牠的第一個特性就是不能獨立作戰，用砲兵的地方，同時一定也要用步兵，指揮砲兵的人，同時就要指揮步兵，務必教步砲聯合，才能收到戰果。我說的步砲聯合，就是砲兵要幫助步兵，步兵也要幫助砲兵。砲兵怎樣幫助步兵，我剛才已經說過了，砲兵射擊的目標，完全是隨着步兵的目標規定的，砲的火力完全是爲了步兵的行動便利而使用，決沒有不管步兵怎樣先打幾砲再說的道理。至於步兵幫助砲兵呢，我可以舉出幾件事情來說：比如我們的步兵砲兵同時進入剛才說的河西一帶障地，

這時候，敵人也遭到河東一帶的陣地，假使敵人馬上就進攻，我們的步兵很快的就可以散開，臥倒放槍，把敵人擋住。可是我們的砲兵的行動就不能這麼快，他們至少要看清當地的情形，看我們應該向什麼地方放砲，算得把目標距離，測最正確，遠近，方向，高低，都弄妥當，這才能夠射擊，要不然，不管三七二十一，喀……喀打一陣，那些砲彈就白白的浪費了。可是這一來他就得多費一些準備的時間。需要準備時間，就是砲兵的第二个特性。在這時候，我們的步兵萬萬不能着急，不能抱怨砲兵動作緩慢，應當沈住氣在前方頂住，讓側兵從從容容，佈置妥當，然後發砲。

「還有，在進攻的時候，砲兵把一些砲筒砲彈，送到敵人陣地上去，毀了敵人的工事，斷了敵人的通訊，壓迫得敵人不放發砲，敵兵不敢指揮，這時候我們的步兵衝進去，大好機會，如果步兵不能按時前進，也還是不好的得勝利。更好的指揮官，一定要在最後當的關頭，給步兵兵下適當的命令。」

「這裏說的是砲兵上的聯合，其實步兵幫助砲兵，都是隨時隨地盡力的，從進攻到退却，沒有一件事不可以幫忙。在砲兵進入陣地之後，第一件事是要先修築陣地，這是需要修工事的人，步兵制止不過來，那麼步兵們應當盡力幫忙。同時，砲兵要保護砲兵的觀測所，保護觀測的砲台如果不好，以後觀測員修正

目標隊集合發生困難。這時候，步兵應多設法誘使敵隊向一處，好的地上集中砲擊。在砲兵進行射擊的時候，如果有飛機同他們合作，敵隊有煙氣或在空中觀測，都可以替砲兵指引射擊的方向，觀察射擊的效果。如果距離太遠，或是有山頭樹林作了障礙的時候，地上觀測所就遇見了困難。這時候，步兵應當幫助觀測。什麼地方有目標，砲兵打得準不準，都應當用電話通知砲兵，供他們參考。有時候砲兵要移動位置，比如後方需要砲兵的時候，就得往前面移動，砲兵陣地被敵人發現了的時候，就應當快向別地方，這時候，要用騾馬，怕目標太大，最好是把砲架拆開，用人抬着，可是砲兵人數有限，搬運吃力！又費時間，這好

是由步兵去搬運，步兵不要以為這是麻煩事，不去管他，最後。說到退却，還在步兵是不成問題的，只要腿上沒毛病，爬山，泗水，獨木橋，羊腸道，那裏也可以走，可是砲兵就不能那麼隨便，太難走的道路不能走，即使能走，帶着笨重傢伙，走起來也非常遲緩。而且砲兵在行動的時候，一點戰鬥力也沒有，這是砲兵的第三個特性。假使有敵人追來，步兵可以就地作戰，且戰且走，萬不得已還可以來一個白刃戰，砲兵就不成了，這一切他們完全辦不到。他們遇到這種情形，不是把砲弄壞，就是讓敵人得去。無論如何，都是我們的損失。所以在退却的時候，最初是砲兵掩護步兵，其次就是步兵保護砲兵，一定要把我們這些難得的武

國之命運完全繫於一線。這個需要指揮官的命令。而且，半
美軍團的指揮官的精神也是與國聯的。」

「中國軍隊的指揮官，原已就緒，定下步兵連兵隊以聯合
作戰。因一國軍隊的指揮官，應與人人格已變。我們確信，這
是國聯的命運。」

「我們確信，這是一國軍隊的命運。我們確信，這是一國軍隊
的命運。」

「我們確信，這是一國軍隊的命運。我們確信，這是一國軍隊
的命運。」

「黃營長！我有一次遇見幾個剛下火綫的士兵，據他們說，我們的大砲，確是厲害。要打敵人的哪里，就能夠打到哪裡。我就不明白，砲兵怎樣觀測目標？怎樣瞄準目標？我記得有人說過，砲兵並看不見他的目標，可是看不見還能夠打得準，這就奇怪了。」

「這有什麼奇怪」。黃營長坐下去說：「放砲的人雖然看不見目標，但是觀測所能夠看見目標。砲兵觀測所就是砲兵眼睛。觀測所把敵人的砲兵，敵人的觀測所，通信處，司令部，敵人的障地，通行的道路鐵道，橋樑等等，都要觀測明白，通知自己的砲兵，然後射擊就有了標準了。」

「通常是這樣樣子，每一個砲兵營營部有一個觀測所，三個砲兵連各有一個觀測所。他們把任務分開，各連觀測所都有他們自己要看的目標，營部觀測所就是便於指揮用的。可是有時候也相互觀測，彼此聯絡，把同一目標，看得十分正確，這樣就更能使砲彈發生效力。」

「比如第三連攻擊的目標是敵人的碉堡，他們的觀測所安置在離大砲不遠的一座小山崗上，他們用着一種很精巧的望遠鏡，這個望遠鏡能夠測定那座碉堡的方向距離同大小，這望遠鏡的下端有個潛望鏡，觀測的人就從潛望鏡裏去看，這個人在潛望鏡裏發現了那個碉堡的時候，馬上就推算這碉堡的位置，計算的時候

畢雲已將大砲遷往茨地隊。那地方比水平線高多少。該已算知曉了。這砲已經向總的射擊點準點。要發射的是開攝在頭等砲的第三方向。算開那砲的角度是多少。總叫做方向角。他還要推算砲位比水平線高多少。這叫做高低角。然後他再推算大砲的砲口跟該點到什麼度數。這叫做射角。他記這些方向角。高低角。射角。他到頭月夜用望遠鏡通炮砲兵連副。按照他的話。指揮發砲。

[illegible]

這樣一來，縱然第一槍打不中目標，可這一砲比一砲距離縮短，到最後自然便打中了，這種的位置就不再移動，可就一直的打下去，一直到把目標打爛為止。

這就是大砲射擊的方法，也就是觀測所的任务。可是這叫做地上觀測。

官，另外還有一種空中觀測。因為目標離得太遠，地上觀測就看不清楚，如果目標在山的另一面，地上觀測更差一點也看不見，這時候就得利用飛機，或是利用氣球，在前方作戰的時候，可以利用飛機去觀察敵方的陣地，這飛機把陣地上的地形地物完全拍下來，再拍下來裏面步兵，騎兵，砲兵，還有司令部，商隊

有給養車。如果敵軍掩蔽得不好，那麼敵情不用推斷，一看就十分清楚。這飛機回來之後，就可以把偵察的情形，告訴砲兵，向敵陣發砲。氣球也是空中觀測的工具之一種。氣球升到空中，把目標觀測清楚之後，馬上便對砲兵指揮官打去電話。有時候指揮官就在氣球裏邊指揮。

除去空中觀察之外，還有一種音源測定隊，是專為測定敵人砲兵位置用的，這種音源測定隊應用一種機械，叫做「音源測定機」，牠是第一次世界大戰時，法國人發明的。

「我們在前邊說過，砲兵的任務首先應該壓服敵人的砲兵，這是在交戰的時候，雙方都用盡方法，隱藏自己，弄得誰也不知

道對方的砲兵陣地在哪裏。因此，法國人發明丁音源測定法，用牠來推算敵人砲兵的位置。法國的第六軍還作過一次試驗，讓天上觀察隊，空中觀察隊，音源測定隊，同時活動，搜尋敵人的砲兵，結果是這樣：地上觀察隊一百次的觀察，有十六次是對的，音源測量隊一百次的計算，有六十次是對的，空中觀察隊一百次的觀察有六十六次是對的。這時候，還是空中觀察隊的成績最好，可是後來隱藏陣地的方法更巧妙了，連空中的飛機也變成瞎子了，那以後要搜尋敵人砲兵陣地，就祇剩下音源測定隊了。」

「一個音源測定隊，至少有三架音源測定機，這三架機器放在三個地方，每個隔開兩千公尺，在這機器上能把大砲的聲音記

下來，根據這種記錄，能夠確定敵人敵陣是那一種力量，根據這些機器收音的記錄，用三角算法，可以計算出大砲的距離和方向，算得明明白白。在這種隱藏得再嚴密些，我們的砲彈也會落在那人海兵的頭上。」

談話又到了一個段落，說的人停了一口氣，聽的人也要休息休息，暫時之間，誰也沒有張嘴，在休息了一會之後，又有人提問關於陣地的問題：「砲的陣地大概很多吧？」

「是多，可是主要的祇有兩種，一種是主要陣地，一種是防禦陣地。防禦陣地，高射砲以用在防禦上頭，步兵砲，重砲砲，以及各種是步兵的武器。主要陣地的位置是固定好的，砲彈落下來，要落

射擊的距離。馬車是最好，騎馬是次之，步槍是第三，手槍是第四。馬車以四匹馬的距離為限，也有很少，比如口徑七公分五（合英尺二寸四釐）的步槍，射程能到一萬二千公尺（合二十四百碼）。步槍的距離，雖然可以射擊沒掩蔽的敵兵，車馬，被擊中的敵兵。口徑七公分五的步槍，能力跟野砲一樣，但是能夠隨著騎兵運動。口徑七公分五的山砲，射程是一萬公尺到一萬公尺（十六百碼至廿百碼）。在山地作戰的時候，活動便更，能夠跟着一線的步兵運動。口徑十公分五（合英尺三寸三分六釐）或十五公分（合英尺四寸八分）的榴彈砲，射擊時得變換運動也不大方便，不過射擊威力很大，能夠使敵軍很困難的靠近而破壞運動。口徑十公分的榴

談 砲

二〇

農砲，射程能從一萬五千公尺到兩萬公尺（三十市里到四十市里），方向轉動很容易，運動起來也靈便，能夠射擊敵人的砲兵陣地，也能夠遮斷敵人後方的交通。此外還有口徑二十四公分（合市尺七寸六分八厘）的榴彈砲，口徑十五公分的加農砲，都是重砲，最能夠破壞要塞，攻擊城池。」

「除此以外，還有各種砲彈，各種信管，這些常識，大家知道不知道還沒有多大關係，我也不多說了。我這兩年多抗日戰爭的經驗，認為可以適合目前情況的，很有幾件事，我們不可不知道。按一般的戰術上說來，對付敵人的砲兵，頂好是用自己的砲兵去制壓他。不過硬拚起來，太不合算，我們現在是要認清砲兵

的犧牲和敵人的弱點，專就他的弱點去攻擊，更容易勝利。

「第一，砲兵作戰不是要費時間去準備麼？我們要趁牠準備不妥的時候，加快的進攻，滅弱牠的火力。」

「第二，大砲要是沒有子彈，那就都成了廢物，我們要盡量破壞敵人後方的交通，教他子彈缺乏，沒法補充。」

「第三，在火線上，大砲射擊之後，步兵進攻之前，正是一個絕好的反攻機會，我們要在敵人放砲的時候，沈住氣等着，等他大砲一停，馬上前進，只要雙方的步兵碰了面，他的大砲就沒用了。」

「第四，砲兵要是沒有步兵保護着，他的防禦力是很小的，

要是遇到敵人步兵襲擊，是陣亡的極其迅速的時候。可以用修
速步隊，衝破他的砲兵陣地，這時候最容易得手。」

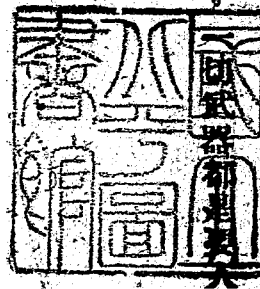
「第五，砲兵在行動時間，不是沒有作戰能力麼？好，我們
就利用游擊戰術，專門打路上走著的砲隊。」

「第六，夜間攻擊，敵人的砲兵毫無辦法。因為砲兵不攜足
標，有砲不能放，放也沒效力。」

「第七，最快的接近敵人，馬上來個白刃戰。敵人的砲兵一
點辦法也沒有。」

「完了，這是我的一點小小的經驗。以後有機會再談別的戰
術。」

大家聽了之後，議論紛紛：有人說：「我們應該趕快購買，多製造大砲。」有人說：「我們應該多多的製造飛機。」黃營長說：「你們說的不錯，同時我們也不要忘記，使用，大家應該躍躍入伍，快去當兵！」



談

施

二四

仿印教育部民衆讀物及播音小叢書辦法

一、教育部編印之民衆讀物及播音小叢書，除中央黨政機關商得教育部同意或各省市教育廳局呈經教育部核准均得仿印分發外，其他發行教育書籍之書坊如欲仿印發行，均須遵照本辦法辦理。

二、仿印之書坊，須備具聲請書連同樣本三份，呈請教育部核准後方得發行。

三、聲請書應記明左列各事項：

甲、發行版數及每版部數；

乙、仿印用途；

丙、賣價

丁、聲請仿印之機關；

戊、發行人之姓名，住址，略歷。

四、仿印本書文字插圖格式及內容，須悉依原本不得增刪或變更，如認為有應修改之處，須將擬改之文字徵得教育部之同意，或呈請教育部核准。紙張不必與原本相同，但以本國紙為原則。

五、仿印本應於封面上註明「經教育部核准仿印」及「某某書局印行」字樣，並於封面底頁登載教育部准予仿印之批示全文。

六、仿印本之封面上除書名及前條所列各項外，不得夾印其他字樣，封面裏面亦不得附印其他文字。

七、仿印本之賣價不得超過教育部原定之價額。

八、不依本辦法私自仿印者，經縣市政府查明後，呈由上級機關轉報教育部禁止其發行。

九、本辦法自公佈日起施行。

82

484402
7 (5)

SKBC
MG
I266
442